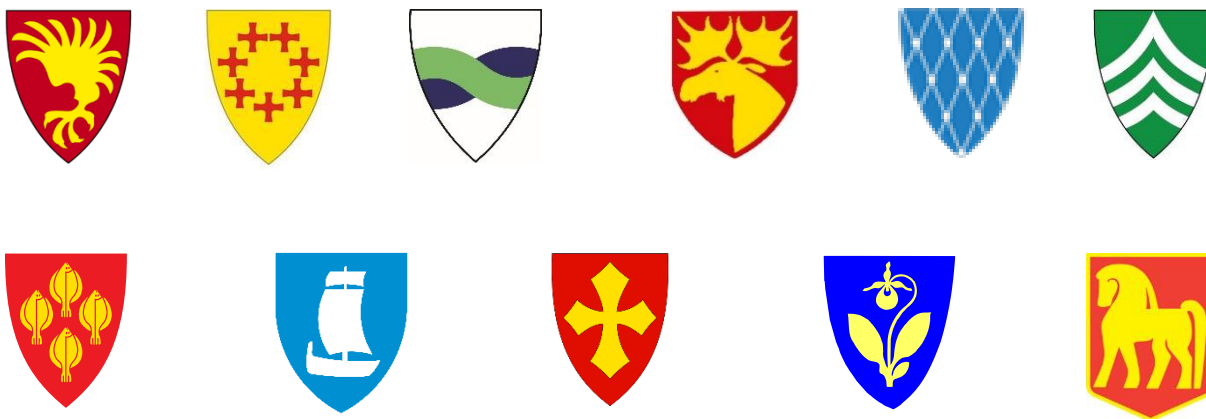




Norsk kulturskoleråd

v/Ole Jacob Nedrebø

Vi håper nedenstående vil være et positivt innspill til kulturskolerådets høringsuttalelse til NOU 2019:23 Ny opplæringslov. Innspillet er gitt av kulturskolerektorene i Innherredsregionen og Midtre og Ytre Namdal (Levanger, Verdal, Inderøy, Steinkjer, Snåsa, Namsos, Flatanger, Nærøysund, Osen, Overhalla og Leka).

INNSPILL TIL NOU 19:23 NY OPPLÆRINGSLOV

KULTURSKOLEN – SKOLE OG FRITIDSTILBUD

Opplæringsloven angir at kulturskolene skal være: «...organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.» Det å være tilknyttet til skoleverket og kulturlivet forøvrig, mer enn antyder at kulturskolene er både en undervisningsinstitusjon og et fritidstilbud.

I kommunale planverk er kulturskolene ofte ikke nevnt i oppvekst- eller skoleplaner.

Lokalt er kulturskolene organisert under kultur, kultur/oppvekst eller oppvekst (skole). Det er forskjellige erfaringer med dette, men en generell utfordring er at det er vanskelig å oppnå nær kontakt med skoleverket. Samarbeid med skoleverket er gjerne betinget av kommunens økonomiske vilkår og av praktiske løsninger.

Kulturskolene har ofte har et nært samarbeid med det frivillige kulturlivet.

Det er viktig at man får fastsatt det statlige ansvaret for kulturskolene. En slik tydeliggjøring vil bidra til en ønsket utvikling av kulturskoletilbudet til barn og unge.

HVEM SKAL HA DET STATLIGE ANSVARET – I HVILKEN LOV SKAL KULTURSKOLENE VÆRE LOVHJEMLET?

På oppdrag av Udir laget NTNU og Telemarksforskning et kunnskapsgrunnlag om kulturskolene i Norge, Kultur + skole = sant (august 2019). I dette dokumentet er det ikke entydig pekt på at en overføring av ansvaret for kulturskolene fra Kunnskapsdepartement til Kulturdepartementet vil være av det gode. Det pekes på at Kunnskapsdepartement prioriterer andre skoleslag:

Ingen statlig instans tar tydelig ansvar for kulturskolen. Den kan beskrives som et skoleslag som faller mellom to stoler, mellom Kunnskapsdepartementet – som prioriterer barnehagen, grunnskolen, videregående opplæring, fagskoler, universitet og de andre skoleslagene – og Kulturdepartementet som ikke er forpliktet eller ønsker å ta ansvar for kulturskolen. (Kultur + skole = sant, side 185).

Det er ingen tvil om at kulturskolelærere har sin fagutdanning som lærere og at dette er den viktigste delen av deres identitet. Også kulturskolenes rammeplan «Mangfold og fordypning» peker på dette som en viktig del av kulturskolenes suksessfaktor og mulighet for å nå de mål som er satt.

Kulturskolene har alltid vært og vil alltid være det stedet hvor barn og unge søker kunnskap om kulturfag: dans, musikk, kunst, teater, skapende skrijving og annet. Dette er fag som elevene også møter i skoleverket, men hvor de finner ytterligere kunnskap i utøvelsen av disse fagene.

Kulturskolens lærere er først og fremst lærere og deres kompetanse kan utmerket godt brukes i grunn- og videregående skoler, så vel som i kulturskoler. I skoleverket vil kulturskolelærere, med sin store kompetanse innen kulturfag, bidra til å oppfylle læreplanenes mål i disse fagene.

I NOU 2013:4 *Kulturutredningen 2014* er kulturskolene nevnt som en svært viktig del av den kulturelle grunnmuren. Utredningen mener kulturskolene av den grunn bør være lovhjemlet i Kulturloven. Utvalget har ikke tatt innover seg at kulturskolene alltid vil være et skoleslag.

Dersom «kulturskoleloven» flyttes fra opplæringsloven, er det rimelig å anta at også lovteksten endres og det vil være fare for at tilknytningen til skoleverket blir forvansket, for ikke å si forkludret.

Det er stor enighet om at kulturskolen er et skoleslag og at ansatte i kulturskolen er lærere. Når Kunnskapsdepartementet prioriterer andre skoleslag er dette mer et uttrykk for manglende ressurser i departementet/Utdanningsdirektoratet, enn at kulturskolen som skoleslag ikke hører hjemme i Opplæringsloven.

KONKLUSJON

Vi mener derfor at Opplæringslovens § 13-6 Musikk og kulturskoletilbud, er plassert i rett lov. En flytting av bestemmelsen fra opplæringsloven til kulturloven, slik ekspertutvalget foreslår i NOU 2019:23, vil virke negativt for det opplæringstilbudet barn og unge etter loven har krav på.

Oddbjørn Hagen
Kulturskolen i Levanger

Liv Gåsmo
Snåsa kulturskole

Svein Kåre Haugen
Steinkjer kulturskole

Sigrid Bjerkan
Inderøy kulturskole

Lars Øivind Meland
Namsos kulturskole

Lovise Angen
Flatanger kulturskole

Sissel Blix Aaknes
Osen kulturskole

Øyvind Nordstrand
Nærøysund kulturskole

Øystein Vold
Leka kulturskole

Magne Heglum
Overhalla kulturskole

Sven-Øyvind Bern
Verdal kulturskole