

Hei,

noen innspill som kulturskolelærer, angående nytt flerbrukshus i Osen.

Jeg tror det er lurt å skille et idrettsanlegg fra et øvrig kulturanlegg, fordi det er vesentlig forskjell i behov for type rom tilhørende disse aktiviteter. Både akustikk, romstørrelser og teknisk innredning er ulike.

Jeg har turnért mye/laget mange forestillinger i idrettshaller, og de er sjelden gode forestillingslokaler.

Ved kulturskoledrift er behovet for ulike rom med ulikt teknisk utstyr vesentlig.

Min nåværende disiplin, teater, krever tomme rom med en viss størrelse til prøver og forestillinger, men i begge tilfellene rom av ulike størrelser.

Altså behov for:

- Flere saler/rom i ulike størrelser, med backstagemuligheter/garderobetilgang.
- Tilgjengelighet til rekvisittlager og kostymelager og enkle kulisser (f.eks settstykker, stoler, bord osv) er nødvendig.
- Tilgjengelighet til lys, piano og musikkanlegg er nødvendig ved undervisning over tid.
- Blendingsmulighet i forestillingssaler er nødvendig.
- Fleksible sceneløsninger/publikumsløsninger er en fordel.
- Garderober
- Tilgang til stoler/bord

Andre behov hvis vi skal tenke produksjon:

- Teknisk lager, med sceneelementer som kan utgjøre både scene og amfi etter behov.
- Lyslager
- Mulig midlertidig lagringsplass for produksjonsrettet utstyr.

Hvis jeg ser på kulturskolen som helhet, kommer flere behov inn:

- Bandrom
- Øvingsrom for akustiske instrumenter og sang, flere, med piano
- Kunstfagrom
- Saler til dans/teater/forestillinger/konsserter/utstillinger. Fleksible løsninger mtp scene/publikum
- Kontor
- Arbeidsplasser
- Printer/kopieringsutstyr
- Møterom

Lydisolasjon

Også ønskelig:

Kafémulighet

Vaktmesterfunksjon

Handicapfunksjoner ivare tatt

Mvh Siv Trine Haldaas (28. mars 2019)