



ROAN KOMMUNE
Julie Næss vei 10
7180 ROAN

Vår dato:	22.10.2018	Vår referanse:	201867242-32	Vår saksbehandler:
Deres dato:		Deres referanse:		Greta Hammer Onsøien

Den kulturelle skolesekken - tildelingsbrev spillemidler skoleåret 2018-2019

1. Tildeling for skoleåret 2018-2019

På grunnlag av godkjent rapport for 2017 og plan for skoleåret 2018-2019 tildeles Roan kommune **30.000,- kroner** for skoleåret 2018-2019. Beløpet utbetales til kontonummer 4219.07.40808 en av de nærmeste dagene.

Trøndelag fylkeskommune får for skoleåret 2018-2019 tildelt 14,1 mill. kroner til grunnskolen og 5,5 mill. kroner til videregående skole. Beløpet til grunnskolen er utgangspunktet for fylkeskommunenes videre fordeling av midler til kommunene. Midlene blir fordelt videre etter fordelingsnøkkel der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskolene, infrastruktur og geografiske avstander.

2. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Kulturtanken - Den kulturelle skolesekken Norge, har det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken, og forvalter statlige midler til ordningen.

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kunst- og kulturtilbud i skolen for barn og unge i hele landet, innenfor alle de seks kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst. I tillegg til å være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i ordningen, skal Kulturtanken også bidra til at tilbudene samspiller med skolens læreplaner, og til å utvikle felles forståelse og engasjement mellom kunst-, kultur- og skolesektor.

Midlene skal brukes i tråd med mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

Kommuner som deltar i Den kulturelle skolesekken skal tilby elever i grunnskolene opplæring, kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Alle de seks definerte kunst-

og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken skal være representert. Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. Det er et mål om å øke tilfanget av samiske produksjoner i Den kulturelle skolesekken.

3. Andre mål og føringer

Demokrati og medborgerskap, folkehelse, livsmestring og bærekraftig utvikling er definert som tverrfaglige temaer som skal utvikles gjennom fagfornyelsen. Det er ønskelig at det i arbeidet med å lage et innhold i Den kulturelle skolesekken i 2018 reflekteres over disse temaene som er beskrevet i overordnet del av lærerplanverket for Kunnskapsløftet.

Det forventes at tilbudet i Den kulturelle skolesekken inneholder bredde, mangfold og variasjon.

Et sentralt premiss for DKS-ordningen er at elevene opplever tilbudet i som relevant, og at elevene har en rolle i utformingen og gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken. Dagens barn og unge lever i en medie- og teknologirik virkelighet. For å møte elevene i en skole preget og formet av digitale teknologier bør også tilbudet i Den kulturelle skolesekken reflektere dette. Elever med nedsatt funksjonsevne ha lik tilgang og anledning til å delta i Den kulturelle skolesekken som andre, både som publikum og som aktive deltakere.

Aktørene i ordningen for Den kulturelle skolesekken møter alle barn og unge i Norge. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter speiler vårt mangfoldige samfunn, og synliggjør forbilder og rollemodeller for å bidra til et inkluderende og mangfoldig fellesskap.

Tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk.

Det legges til grunn at tilskuddsmottaker, som medfinansiering, stiller med et kompetent mottaksapparat slik at målene ovenfor nås og midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte.

Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshaveres interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven.

Vi henviser til nylig fremforhandlet rammeavtale mellom Kommunenes Sentralforbund (KS) og Musikernes fellesorganisasjon (MFO), om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken i fylkeskommuner og kommuner. Vi legger til grunn at avtalen mellom KS og MFO følges opp, med virkning fra 1.8.2018, under forutsetning av vedtak i MFO 12.6.2018.

4. Samarbeid mellom tilskuddsmottaker og andre DKS-aktører

Tilskuddsmottakers arbeid med Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i kommunen. Det

Trøndelag fylkeskommune

Seksjon Administrasjon

forutsettes at det utvikles samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren, samt med relevante kulturinstitusjoner.

5. Fordelingsmodell

Trøndelag Fylkeskommune fordeler tilskudd til kommunene etter en fast fordelingsmodell. Fylkeskommunen forvalter en tredeler selv. En tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene. Den siste tredelen fordeles slik det er hensiktsmessig.

6. Forvaltning av midlene

Renteinntekter av tildelte spillemidler skal tilfalle formålet. Det samme gjelder eventuell merverdiavgiftsrefusjon som genereres av aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Spillemidlene skal benyttes til produksjon og innkjøp av DKS-produksjoner. Midlene skal ikke brukes til abonnementsavgift, administrasjon, kompetanseheving, nettverkssamlinger, DKS Arena eller lignende.

Pengene som er avsatt til Den kulturelle skolesekken i kommunene skal også dekke nødvendig elevtransport for lokale aktiviteter som krever det.

Lokalt program må sees i forhold til programmet som kommer fra fylkeskommunen. Til sammen blir dette det helhetlige programmet elevene får dette skoleåret.

Fylkeskommunen kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

6. Rapportering

Alle fylkeskommuner og kommuner som mottar spillemidler til Den kulturelle skolesekken skal rapportere gjennom et digitalt rapporteringssystem. All rapportering gjøres per kalenderår. Rapportering for 2018 gjøres i skjema for rapportering i www.dksrapportering.no.

Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene.

Det skal rapporteres om følgende:

- Økonomi og ressursutnyttelse
- Gjennomførte aktiviteter innen alle kunst- og kulturuttrykk i DKS-ordningen

Alle rapporter vurderes i henhold til mål, føringer og prinsipper for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning skal være enkel. Fylkeskommunen er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene, mens Kulturtanken vurderer rapportene fra fylkeskommunen.

Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

- Rapport for 2018: 4. februar 2019
- Plan for 2019-2020: 1. juni 2019

7. Den kulturelle skolesekken – én ordning, ett fellesskap

Kulturtanken har utarbeidet en ny logo og visuell profil for Den kulturelle skolesekken. Målet er at vi innen 2019 skal ha *en* felles visuell identitet for Den kulturelle skolesekken i hele landet. En felles visuell identitet bidrar positivt til å styrke det felles eierskapet til ordningen, til å synliggjøre fellesskapet, og til gjenkjennelse for alle som er del av eller berørt av ordningen. Kulturtanken utformer og bistår i tilpassingen for alle etter hvert som dere tar den nye profilen i bruk.

Kulturtanken holder på å lage en felles portal for alle som jobber med DKS. Den er planlagt ferdig i 2019. Kommunene vil få mer informasjon om denne etter hvert.

Med hilsen

Øystein Eide
seksjonsleder Kunst og kultur

Irene Rosenblom
Fagkoordinator for Den kulturelle
skolesekken

Dette dokumentet er elektronisk godkjent

Kopimottakere:

Kari Helmersen, Roan kommune